

Pour aller plus loin :

Bibliographie :

- *Voyage en enfer, journal de Tchétchénie*, Anna Politkovskaïa, éditions Robert Laffont, 2000.
- *Douloureuse Russie, journal d'une femme en colère*, Anna Politkovskaïa, Gallimard, Folio documents, 2008.
- *Qu'ai-je fait ?*, Anna Politkovskaïa, Gallimard, Folio documents, 2009.
- *Hommage à Anna Politkovskaïa*, éditions Buchet Chastel (auteurs divers, dont des proches), 2007.
- *Requiem pour Beslan*, Yulia Yuzik, éditions Actes Sud, 2006.
- *Gomorra*, Roberto Saviano, Gallimard, Folio, 2009.
- *Au pays des hommes*, Hisham Matar, Denoël, 2007. Un roman remarquable d'un jeune écrivain libyen sur la peur au quotidien racontée par un enfant, puis un adolescent.
- *Les Cahiers russes, la guerre oubliée du Caucase*, Igort, Futuropolis, 2012.

Filmographie :

- *Le Goût amer de la liberté*, de Marina Goldovskaïa, 2011. Le film le plus abouti sur Anna Politkovskaïa. La réalisatrice a régulièrement filmé Anna Politkovskaïa depuis 1991 (dans le cadre d'un document sur la *perestroïka*) et après son arrivée à *Novaïa Gazeta*. Diffusé par Arte le 28 février 2012.
- *Lettre à Anna*, d'Éric Bergkraut, 2009.
- *211 : Anna*, de Giovanna Massimetti et Paolo Serbandini (italien sous-titré anglais, disponible sur YouTube), 2009.

- *Meurtres en série au pays de Poutine*, de Manon Loizeau (Arte), 2007.
- *Chroniques d'un Iran interdit*, de Manon Loizeau également, 2010. Remarquable travail sur la résistance de la jeunesse iranienne, réalisé avec les images tournées clandestinement par plusieurs jeunes femmes.
- *Une jeunesse chinoise*, de Lou Ye, 2007. Une histoire d'amour complexe entre deux étudiants, au moment où les manifestations commencent pour plus de liberté.
- *Les Chats persans*, de Bahman Ghobadi, 2009. À leur sortie de prison, de jeunes Iraniens tentent de monter un groupe de musique et de quitter le pays.
- *Missing*, de Costa-Gavras, 1982. Un citoyen américain disparaît au moment du coup d'État au Chili, après avoir découvert l'implication des Américains dans l'instauration du régime de terreur. Du même réalisateur, qui a beaucoup travaillé sur les totalitarismes, on peut aussi voir *Z* (la dictature des colonels en Grèce) et *L'Aveu* (les procès staliniens de Prague).

Sites internet :

- www.amnesty.fr, Amnesty international.
- www.hrw.org/fr, Human Rights watch.
- www.memo.ru/eng/index.htm, site de l'Association pour les droits de l'homme russe (disponible en anglais et en allemand).
- www.novayagazeta.ru, site du journal *Novaiïa Gazeta*, en russe et en anglais.
- www.freeanons.blogspot.com, site des Anonymous.