

À lire :

Théâtre

- Aimé Césaire, *Et les chiens se taisaient* (Présence africaine, coll. "Poche", 1997).
- Aimé Césaire, *La Tragédie du roi Christophe* (Présence africaine, coll. "Poche", 1970).
- Aimé Césaire, *Une tempête* (Seuil, coll. "Points", 1997).
- Aimé Césaire, *Une saison au Congo* (Seuil, coll. "Points", 2001).

Poésie

- Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal* (Présence africaine, coll. "Poche", 1971).
- Aimé Césaire, *Moi laminaire*, dans *Anthologie poétique* (Imprimerie nationale, coll. "La Salamandre", 1996).

Anthologie

- *Cent poèmes d'Aimé Césaire*, par Daniel Maximin (Omnibus, 2009).

Entretiens

- Aimé Césaire, *Nègre je suis, nègre je resterai : entretiens avec Françoise Vergès* (Albin Michel, coll. "Itinéraires du savoir", 2011).

Monographie

- David Alliot, *Aimé Césaire, le nègre universel* (Infolio, coll. "Illico", 2008).

À voir :

- Euzhan Palcy, *Aimé Césaire, une voix pour le XXI^e siècle*. Coffret de trois films documentaires : *L'Île veilleuse*, *Au rendez-vous de la conquête* et *La Force de regarder demain*, Cinémathèque Afrique (Institut français), 2006.
- Laurent Chevallier et Laurent Hasse, *Aimé Césaire, un nègre fondamental*, France 5, coll. "Empreintes", 2007, film documentaire.